

MICHELE PARISI

Nato a Riva del Garda nel 1983, si diploma all'Accademia delle Belle Arti di Bologna nel 2006. Il suo lavoro artistico nasce e si sviluppa in questi anni attraverso uno studio meticoloso della pittura e della fotografia, partecipando a varie mostre in spazi pubblici e privati. Nel 2019 è presente alla mostra Premio Vaf Stiftung presso il Mart Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto e presso la StadtGalerie di Kiel (Germania) ricevendo una menzione speciale della critica. In seguito alla pubblicazione della monografia edita dal Mart, Adac (Archivio Trentino documentazione artisti contemporanei) espone presso le sale della Galleria Civica di Trento un progetto site specific. Nel 2022 il Ferdinand Museum di Innsbruck acquisisce un'opera per la collezione permanente. Tra le principali mostre collettive sono il 47° Premio Campigna (2003) nella Fondazione Mattia Moreni a S. Sofia (FC) e la doppia partecipazione al Premio Lissone (2006 e 2012). Nel 2007 espone nella Künstlerhaus di Monaco di Baviera e alla mostra Aniconica presso la Fondazione Zappetini di Chiavari (2008). Vince il secondo Premio Arti Visive San Fedele (2014) esponendo negli spazi della galleria di Milano. Tra le varie mostre personali sono da segnalare *Stanze imparate a memoria* (2013) all'Upload Art Project di Trento e *Dalla finestra entrava il mattino* (2014) presso il Mag-Museo Alto Garda di Riva del Garda (Tn), *Oblivio* (2017) e *Al sole misuro i passi* (2020) nella Paolo Maria Deanesi Gallery di Trento. Nel 2021 espone nuovamente in una personale presso la Galleria Civica Mart di Trento (*Ex Post*) e nel 2023 nel progetto espositivo *Domus contemporanea*. Nel 2022 espone in una doppia personale con l'artista rumeno Bogdan Vladuta nella Paolo Maria Deanesi Gallery di Trento (*Dialogues#1*) e nella primavera 2023 in un altro progetto espositivo personale con l'artista Andreas Senoner (*Corpi che appartengono al vento*). Sempre del 2023 è la personale alla galleria San Fedele di Milano con la mostra *Hortus conclusus*. Il museo San Fedele di Milano gli commissiona un'opera per la collezione permanente. Nel 2019 e 2023 sono le due mostre in Grecia, dei progetti espositivi come dialogo tra artisti greci e italiani a cura di Christos Giannopoulos ad Egina e Patrasso. Nel 2023 sono le due mostre *Domus Contemporanea* presso la Galleria Civica di Trento, a cura di Andrea Villani e Margherita de Pilati e *Dürer Mater et Melancholia* a cura di Daniela Ferrari e Stefano Roffi, presso Mart, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto e Rovereto. Sempre nello stesso anno inizia una serie di collaborazioni con alcune gallerie francesi. Le sue opere si trovano in collezioni pubbliche quali la Fondazione Vaf Stiftung di Francoforte e il Ferdinand Museum di Innsbruck e in collezioni private italiane e straniere. Ha tenuto vari workshop d'artista presso musei quali il Mart di Trento e Rovereto, la Fondazione Pinacoteca Agnelli di Torino e il Museo Diocesano di Trento.

Solo Shows

2023

CORPI CHE APPARTENGONO AL VENTO - MICHELE PARISI ANDREAS SENONER Isolo 17 gallery, Verona - I HORTUS CONCLUSUS Galleria San Fedele, Milano

2022

DIALOGUES#1 - BOGDAN VLADUTA MICHELE PARISI - Le voci della pittura sono le voci del silenzio Paolo Maria Deanesi Gallery, Trento (I)

2020

AL SOLE MISURO I PASSI - Paolo Maria Deanesi Gallery, Trento (I)

2017

OBLIVIO / OBLIVIUM - Paolo Maria Deanesi Gallery, Trento (I)

2016

ARTEFORTE - Forte di Cadine, Trento (I)

2014

IMPRESSING LIGHTS - Paolo Maria Deanesi Gallery, Trento (I)

DALLA FINESTRA ENTRAVA IL MATTINO - MAG Museo Alto Garda, Riva del Garda, Trento (I)

2013

STANZE IMPARATE A MEMORIA - Upload Art Project, Trento (I)

DIE LICHTUNG - Kunsthalle Eurocenter, Lana, Bolzano (I)

OPEN STUDIO Michele Parisi e Rolando Tessadri - Mezzolombardo, Trento (I)

2011

IN SILENZIO - Galleria il Castello, Trento (I)

2010

CENTRO-PERIFERIA - Teatro dei Dioscuri, Roma (I)

2004

INTERAZIONI, ASCOLTARE L'ARTE GUARDANDO LA MUSICA - Galleria 64, Bologna (I)

Group Shows

2023

DÜRER, MATER ET MELANCHOLIA, Mart, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto e Rovereto DOMUS CONTEMPORANEA, Galleria Civica di Trento (I)

L'INFINITO, DIALOGO TERZO, Cultural center Kostis Palamas, Patrasso (GR)

2022

PULVIS - Michele Parisi Igor Molin Chiesa di Sant'Osvaldo, Rovereto (I)

Dio nasce, Galleria San Fedele, Milano (I)

2021

EX POST 2, Galleria Civica di Trento (I)

LIGABUE, LA FIGURA RITROVATA - Fondazione Ligabue, Gualtieri (I)

2020

GREY STREET, Area 35 Art Gallery, Milano, a cura di Gabriele Salvaterra

2019

DIALOGO SECONDO, Torre di Markellos, Aegina (Grecia)

PREMIO VAF STIFTUNG - Stadtgalerie Kiel, Kiel (Germania)

PREMIO VAF STIFTUNG - Mart, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto e Rovereto

2018

ACCA ATELIER - Studio Alessandro Fabbris, Torino

2016

HO(M)ME - Paolo Maria Deanesi Gallery, Trento (I)

2015

CONFLITTI - Galleria San Fedele, Milano (I)

NATURE, ARTE ED ECOLOGIA - Galleria Civica di Trento (I)

PREMIO ARTI VISIVE SAN FEDELE - Galleria San Fedele, Milano (I)

BIENNALE GIOVANI MONZA - Palazzo dell'Arengario, Monza (I)

TEN YEARS - Paolo Maria Deanesi Gallery, Trento (I)

2014

PRIMAL ENERGY - Polveriera Guzman, Museo Archeologico, Città dell'Orbetello, Grosseto (I)

2013

SCATTO FISSO - Palazzo assessorile, Cles, Trento (I)

CENTROPERIFERIA - Galleria d'Arte Moderna, Palermo (I)

2012

PREMIO LISSONE - Museo d'arte contemporanea di Lissone, Monza (I)

CENTROPERIFERIA - Palazzo delle Esposizioni, Roma (I)

2011

CHARTA, CHARTAE - Galleria il Castello, Trento (I)

LE SILENZIOSE VIE DELL'ASTRAZIONE - Castel Ivano, Trento (I)

E SE FOSSE MUSICA - Ragenhaus, Brunico, Bolzano (I)

2010

PIACERE DI VEDERTI - Villa Ciani Bassetti, Trento (I)

CENTROPERIFERIA - Area archeologica la città dell'acqua, Roma (I)

2008

RADAR#01 - Biennale sulla giovane arte in Trentino, Trento (I)
ANICONICA - Fondazione Zappettini, Chiavari (I)

2007

HDEMIA CONTEMPORANEA - Chiesa sconsacrata di S. Paolo, Modena (I)
VENT'ANNI DI ERASMUS - Rimini (I)
GOLDNER KENTAUR - Kunstlerhaus, Monaco di Baviera (D)

2006

AN OUTDOOR CONCEPT - Galleria Lorenzelli, Milano (I)

2004

PREMIO LISSONE - Museo d'arte contemporanea di Lissone, Milano (I)
ACCADEMIA IN STAZIONE - Stazione centrale di Bologna (I)

2003

OUVERTURE UNDER 30 FINE ARTS - 47mo Premio Campigna, S. Sofia, Fondazione Mattia Moreni (I)

Bibliography

-A. Baccileri (a cura di / ed.), Overture 30 Fine Arts catalogo della mostra / exhibition catalogue (Forlì Cesena, Galleria Vero Stoppioni, 47° Premio Campigna), Compositori, Bologna 2003 -Interazioni. Ascoltare l'arte guardando la musica catalogo della mostra / exhibition pamphlet (Bologna, Galleria 64) a cura di / curated by A. Zanchetta, 2004 -Aniconica. Nuove presenze nella pittura catalogo della mostra / exhibition catalogue (Chiavari, Fondazione Zappettini) a cura di /curated by Claudio Cerritelli, 2008 -Radar 01. Indagine biennale sulla giovane arte in Trentino catalogo della mostra / exhibition catalogue (Trento, Simposio, progetto laterale di / side project of Manifesta 7) a cura di / curated by F. Pedroni, M. Tomasini, Provincia autonoma di Trento Trento 2008 -R. Turrina, Piacere di vederti in Se fosse musica, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Lasino, Villa Ciani-Bassetti), Provincia autonoma di Trento, Trento 2010 -In silenzio catalogo della mostra / exhibition catalogue (Trento, Galleria il Castello) a cura di / curated by G. Salvaterra, 2011 -Die Lichtung brochure della mostra / exhibition pamphlet (Merano, Kunsthalle Euro Center) a cura di / curated by C. Martinelli, 2013 -M. Galbiati, L'oscura e luminosa pittura di Michele Parisi in "Espoarte", 13 dicembre / December 2013, <https://www.espoarte.net/arte/a-trento-loscura-luminosa-pittura-di-michele-parisi/> (sito consultato novembre / website visited on November 2019) -Stanze imparate a memoria brochure della mostra / exhibition pamphlet (Trento, Upload Art Project) a cura di / curated by F. Mazzonelli, 2013 -C. Gelmi, Le stanze di Parisi in "L'Adige", dicembre / December 2013 -Primal Energy brochure della mostra / exhibition pamphlet (Orbetello, Polveriera Guzman Museo Archeologico) a cura di / curated by C. Martinelli -Impressing Lights brochure della mostra / exhibition pamphlet, (Trento, Paolo Maria Deanesi Gallery) a cura di / curated by C. Martinelli, Trento, 2014 -C. Cucco, Le luci impressionate di Michele Parisi in "L'Adige", dicembre / December 2014 -G. Salvaterra, Michele Parisi. Dalla finestra entrava il mattino in C. Del Senno (a cura di /ed.), Der -Blitz. Ricerca, azione e cultura contemporanea, catalogo delle mostre / exhibitions catalogue (Dalla -Finestra entrava il mattino, Riva del Garda; L'atlante, Arco; Cecità bianca, Canale di Tenno) a cura di / curated by D. Isaia, F. Mazzonelli, MAG Museo Alto Garda, Riva del Garda 2014 -Parisi, "Dalla finestra entrava il mattino" in "Il Trentino", 12 aprile / April 2014 -G. Salvaterra, Dall'opaco in "Espoarte", n. 85, 2014 -C. Cerritelli, Contaminazioni d'energia creativa, Michele Parisi in Biennale Giovani Monza, catalogo della mostra (Monza, Palazzo dell'Arengario), Comitato Premio d'Arte Città di Monza, Monza 2015 -G. Lorenzoni, Leviatano scheda dell'opera / supplementary worksheet, in Nature. Arte ed ecologia catalogo della mostra /exhibition catalogue (Trento, Galleria Civica) a cura di / curated by M. de Pilati, Mart, Rovereto 2015 -G. Salvaterra, Nell'ombra ritirato in Il ritratto. Premio Arti Visive San Fedele 2014/2015, catalogo della mostra /exhibition catalogue (Milano, Galleria San Fedele), San Fedele Arte, Milano 2015 -G. Salvaterra, Michele Parisi, Irae in Conflitti, catalogo della mostra (Milano, Galleria San Fedele, mostra vincitori /awards exhibition Premio Arti Visive 2014-2015), San Fedele Arte, Milano 2015 -M. Taufer, La poesia nell'immagine in "Segno", 2015 -G. Salvaterra, Michele Parisi, Irae in Arteforte, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Trento, Forte Cadine) Provincia autonoma di Trento e Fondazione Museo Storico del Trentino, Trento 2016 -A. Pala, Five Questions for Michele Parisi in "Forme Uniche", 10 giugno / June 2016, [http:// formeuniche.org/five-questionsfor-michele-parisi/](http://formeuniche.org/five-questionsfor-michele-parisi/) (sito consultato novembre / website visited on November 2019) -F. Mazzonelli, Michele Parisi in C. Del Senno (a cura di / ed.), Der Blitz. Ricerca, azione e cultura contemporanea, catalogo della mostra / exhibition catalogue Der Blitz Archipelago (MAG, Museo Alto Garda, Riva del Garda) a cura di / curated by D. Isaia, F. Mazzonelli, MAG Museo Alto Garda, Riva del Garda 2017 -Oblio brochure della mostra / exhibition pamphlet (Trento, Paolo Maria Deanesi Gallery) a cura di / curated by G. Salvaterra, 2017 -C. Cucco, Parisi Tempo e Storia in "L'Adige", marzo / March 2017 -Michele Parisi monografia / monograph, testi di / texts by D. Ferrari, G. Salvaterra, Paolo Maria Deanesi Gallery, Trento 2018 -D. Ferrari, Michele Parisi in Premio Fondazione VAF, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Rovereto, Mart; Kiel, Stadtgalerie), Fondazione VAF, Frankfurt am Main 2019 -C. Giannopoulos, Michele Parisi in Dialogo secondo, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Aegina, Torre di Markellos), 2019 -Interview with Michele Parisi in "Untitledv", 21 maggio / May 2019,

<http://www.untitledv.com/2019/05/interview-with-michele-parisi.html> (sito consultato novembre / website visited on November 2019)